DE STRIPSPECIAAL ZAAK
Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

2 EXTRA PAGINA'S
2 EXCLUSIEVE EX-LIBRISSEN

Tweemaandelijkse nieuwsbrief • jaargang 2 • nr. 12 • september/oktober 2001

Jeij! We zijn terug. We hebben van onze vakantie gebruik gemaakt om onze goeie vriend, de **Dalaï Lama**, eens op te zoeken. 't Was koud daar in het monnikenklooster op die grote berg in Tibet (neen, niet Chinees Tibet!), maar we hebben toch een gesprek kunnen voeren. Het eerste wat we hem vroegen was: "Dalaï, ouwe makker, we zijn nu een jaartje bezig met **DE STRIPSPECIAAL-ZAAK** en we willen wel eens wat anders, wat méér doen. Kan je ons helpen?" De Dalaï antwoordde mysterieus genoeg met een onzinnige vraag: "Wat is het geluid van 1 klappende hand?" Wat een gemoedelijk bezinningsweekendje had moeten worden, is voor ons uitgedraaid op slapeloze piekerende nachten. Nu goed, terug in België hebben we dan maar als vanouds en traditiegetrouw een meisje op papier laten geboren worden. Vandaar ons nieuwe gezichtje **Hannah** in het genre humor. Maar de grootste verandering had je al wel gemerkt: een extra luik aan de nieuwsbrief. En om de overdaad aan informatie en nieuwe albums beter te kunnen verwerken en sneller het kaf van het koren te scheiden, hebben we besloten om voortaan 1 keer om de 2 maanden te verschijnen. En dat biedt alleen maar voordelen! Per nummer nog meer besprekingen, nog meer aanraders, een grotere blik op de komende maanden, de belangrijkste stripfeiten op een rijtje... Je hebt het resultaat in handen. *Enjoy* & applaus (gebruik hiervoor je beide handen).

Helaas schiet **Maurice de Bevere** (**Morris**) de hoofdvogel af wat belangrijkste stripnieuws betreft. Op 16 juli viel hij ongelukkig ten val waarna tijdens een heelkundige ingreep een bloedklonter in zijn longen raakte. Lucky Luke zingt vanaf nu terecht *"I'm a poor lonesome cowboy"*. Morris opende voor het eerst zijn ogen in Kortrijk en werd er uiteindelijk 77. Tot nu toe gingen wereldwijd zowat 150 miljoen exemplaren over de toonbank in 30 talen, meteen een van de meest verkochte stripseries aller tijden. Binnenkort verschijnt het album De Profeet terwijl nog eens 2 afgewerkte verhalen en een verhaal in potlood in de lade liggen. Daarna neemt assistent-tekenaar/inkleurder **Vittorio Leonardo** definitief de serie over.

In nummer 9 berichtten we je nog over een groots opgezette tentoonstelling in Bergen van de Chileense auteur **Jodorowsky** (scenarist van onder meer De Metabaronnen en gezamenlijk werk met **Moebius** die hij leerde kennen naar aanleiding van de verfilming van Dune door **David Lynch**). Duizenden originele tekeningen, decorstukken en levensgrote 3D-figuren uit de collectie van **Moebius**, **Gimenez**, **Boucq**, **Beltran**, **Bess**... waren ondergebracht in een reusachtige tent. Houdt al maar je adem in want nu komt het: alles, maar dan ook álles werd vermeld door een brand. De schade bedraagt meer dan 50 miljoen BEF (meer dan 30.000 €). Hoe frustrerend dat wel moet zijn, zullen we misschien merken in een van de volgende scenario's van de onfortuinlijke schrijver.

Een idee wat **Jan Bosschaert** de laatste tijd uitspookte? Op een nieuwe BV-in-de-zeik-zet reeks Geverniste Vernepelingskes met **Urbanus** in Ché na en wat losse illustraties voor Teek? Wel, hij hield zich voornamelijk bezig met het tekenen van Jaguar, een sf/fantasy-verhaal op scenario van **Dufaux** dat in november moet verschijnen bij **Casterman.** Een exclusief nieuwsje dat we jou meegeven is dat je bij de aankoop van het album een extra boekje krijgt met een hele hoop schetsen en tekeningen. Nu al een verzamelaarsobject. Wees er als de kippen bij, kööt kôt kôt kedei!

Van september tot januari loopt een expo in het **BCB** over **Jean-François Charles**, de wat ondergewaardeerde tekenaar van vooral geschiedkundige reeksen als Fox, De Pioniers van de Nieuwe Wereld en het derde deel van De Tien Geboden. Bij de overzichtstentoonstelling hoort een catalogus, in het Frans uitgegeven door **Glénat.**

Onlangs verscheen een educatief album over de ziekte multiple sclerose met de titel Mieke en Sven. Het album wordt verdeeld over stripspeciaalzaken, maar ook in bibliotheken, scholen en ziekenhuizen. In 3 weken tijd tekende kunstschilderes **Jackie Cleempoel** (zelf ook MS-patiënte) het album bij elkaar. De strip is volledig gratis te verkrijgen, zolang de voorraad strekt.

We gaan het voor de verandering nog eens hebben over stripverfilmingen, meerbepaald tekenfilmversies van strips. Enthousiast als kinderen waren **Hergé**-weduwe **Fanny** en echtgenoot **Nick Rodwell** na het bekijken van de 3D-computeranimatiefilm Shrek. Nu is het plan om van Kuifje eenzelfde soort tekenfilm te maken. Een voorlopige overeenkomst zou er al zijn met een niet nader genoemde filmmaatschappij. Je wist trouwens toch dat **Spielberg** jaren geleden al de filmrechten had opgekocht, maar het enkel hield bij wat inspiratie voor Indiana Jones? En daarnaast zit er ook een normale (Franstalige) verfilming in de pijplijn, maar ook hierover houden de erfgenamen de lippen stijf op elkaar. Voor de verandering...

Eerder verrassend is het plan om van de Nederlandse stripkater Heinz (zowat een meer absurde versie van Garfield) een lange animatiefilm te maken, voorafgegaan door een reeks kortfilmpjes. Verrassend in die zin dat Heinz uit de krant Het Parool werd geflikkerd nadat aan het licht kwam dat auteurs **Windig** en **De Jong** oude grappen recycleerden waardoor maar meteen de beslissing genomen werd met Heinz te stoppen. Van een andere Nederlandse stripreeks, Sjors en Sjimie was al langer bekend dat er een verfilming op stapel staat. Het zou gaan over een volwassen versie van het duo. Niemand minder dan **Paul de Leeuw** zou aangezocht zijn om Sjors te spelen.

En 't is nog niet gedaan met ons filmnieuws! **Ervin Rustemagic** is een ambitieuze uitgever (**SAF**, sinds kort ook op de Nederlandstalige markt actief met Klaartje bij Nacht, Otto Granieten...) die opereert vanuit Slovenië. En blijkbaar kan hij heel overtuigend uit de hoek komen of net zo goed bekwaam zijn in het uit de nek lullen. Want op een dag trok hij naar Hollywood en stelde op basis van een Amerikaanse comic een scenario aan de grote filmbonzen voor. Men in Black was een feit. Nu is de basis gelegd om uit een creatie van zijn goeie vriend **Hermann** (waarvan hij ook de manager is) een 20-delige televisieserie te puren. Het gaat hier over Jeremiah met de originele werktitel Jeremiah & Kurdy. Het budget is rond, de meeste scenario's geschreven. Het schieten (van de televisiebeelden ook, ja) kan beginnen. ■

V.U.: Daniël Cool, Kasteljnestaat 42, 8000 Brugge

Gedaan met lurieren. We hebben doorgewerkt. En dat is ook te zien aan onze vernieuwde website. Surfen naar *www.stripspeciaal-zaak.com* is de boodschap. En naar goede gewoonte is de rubriek BIG BLUNDER aangevuld met jullie inzendingen. Bedankt daarvoor, blijf ze mailen, blijf ze lezen. Tot binnen 2 maanden!

STRIP

Verschenen in juli en augustus

A = Aanrader

juli

ARBORIS
666 6: Missa Dicta Est
Ketens van Vuur 3: Graaf De Charlant

DE BOEMERANG
Het Beste van Di Sano
Een Echte Vrouw: *Erotische strip van* ***Walthéry*** *die eerder al verscheen bij* ***P&T*** *in potlooduversie.*
Rooie Oortjes Pocket 1

MIKLO
Biggles 18

OOGACHTEND
Ink 4: *Neen, ze stoppen er nog niet mee! Nummertje 3 moest de doorslag geven of het opzet van dit moedig, lovenswaardig én interessant initiatief de moeite loonde. Ja dus. Vandaar reeds de vierde uitgave. Hoezee!*

OOG & BLIK
Troglodytes 2

STANDAARD UITGEVERIJ
Nero 154
Nero Klassiek 31-32
Kiekeboe 90
De Kiekeboecollectie 3

TALENT
Celadon Run 2 (SC): Vlinderwoede
Quetzalcoatl 4 (SC): De God van de Caraïben
Millennium
Jerry Mail 1 (SC): Bescherming Verzekerd
Aquanauten 1 (SC): Phystlia
De Gesel Gods 1 (SC): Morturi te Salutant
Aqualblue 8 (SC): Stichting Aqualblue
Vinci
Vleugels van Lood 3 (SC): De Zaak is rond
Carmen McCallum 5 (SC): Deus Ex Machina

VOORDEWIND KRACHT 10
Penthouse 34

augustus

ARBORIS
Elfquest Verborgen Jaren 14: Heldenverering
A Lex 2: De Nieuwe Rekruut: *De talrijke fans van* ***Froideval*** *worden meer dan verwend de laatste tijd. Niet enkel is er een nieuwe 666, een negende deel van Kronieken van de Zwarte Maan maar ook het tweede deel van Lex is in onze postbus terechtgekomen. Er zijn minder productieve scenaristen! En hoewel Lex van deze 3 reeksen duidelijk het kleine broertje is, blijft het een strip die zeer de moeite is om aan te schaffen. Lex is een organisatie die veel gelijkenissen vertoond met de maffia: ondoorzichtig, volledig autonoom, rancuneus met overal haar mannetjes. FBI-topman Johnson staat echter op het punt om de leden van Lex te ontmaskeren. Maar ook bij de FBI heeft Lex vertakkingen... Er is echter meer dan de hand, want Froideval zou zichzelf onrecht aandoen mocht 'Het Geloof' niet ergens om de hoek komen kijken. Iets over de helft van het verhaal versnelt het tempo zienderogen en resulteert het in een cliffhanger van formaat. Verklappen doen we die uiteraard niet!*
Kronieken van de Zwarte Maan 9: Liederen van Ontkenning
A Black Hills 2: Het Pad van de Krijger: *Ook de liefhebbers van het werk van* ***Yves Swolfs*** *komen de laatste tijd goed aan hun trekken. Met een afsluitend deel van Dampierre, een aangekondigde Prins van de Nacht en dit tweede deel van Black Hills maakt je vast wel duidelijk waarom. 2 mannen raken betrokken bij de laatste en bloedige strijd tussen de Sioux en de blanken. Het zijn Lewis Kayne en Armand Lebon, een Franse journalist-fotograaf. Een opgejaagd groepje indianen, onder leiding van Kleine Donderslag, vlucht naar Canada om zich te vervoegen bij hun broeders en weer in vrijheid te kunnen leven. Maar binnen de groep heerst hierover onenigheid want de tocht is niet zonder gevaar en als de blanken hen inhalen zullen ze geen medelijden kennen... Zoals we van hem gewend zijn, levert* ***Swolfs*** *een prima verhaal af. Op het grafische werk van* ***Renier*** *valt niets op aan te merken. Kortom: Black Hills is vakwerk en zonder enige twijfel een must voor elke westernfan.*

ARCADIA
A Arkel 2: De 7 Opperduivels: *Vele jaren geleden, toen fantasy-klassiekers als Op Zoek naar de Tijdvogel, Het Kristallen Zwaard, Lanfeust van Troy en De Chninkel nog moesten verschijnen, lazen we met veel plezier de avonturen van de engel Arkel in het weekblad Robbedoes. Uit het vat Star Wars brouwde scenarist* ***Desberg*** *een eigen mengsel en liet de engelen ten strijde trekken tegen de gevallen engelen die zich moesten terugtrekken in de hel. Tekenaar* ***Hardy*** *klaarde de klus met brio en in totaal verschenen 4 delen in het stripweekblad. Eigenlijk had daar minstens nog een deel op moeten vervolgen ware het niet dat G. Raf Zerk te veel tijd in beslag begon te nemen en hij achter de rug van de lezer Arkel ten grave droeg. De mannen achter de sympathieke uitgeverij* ***Arcadia*** *hebben vroeger ook fun beleefd aan Arkel, dat zie je zo. Blij dat we dus zijn dat nu het vorig jaar verschenen deel 1 Gordh nu ook deel 2 in de stripspeciaalzaken ligt. Da's toch een brok jeugdsentiment —gevoelige en nostalgische wezentjes dat wij hier zijn—, dat we met vreugd' in het hart herlezen. Lees je het voor de eerste keer, ontdek dan zelf waar wij zo verdomd lyrisch over doen.*

BIG BALLOON
Superhits 2 (Looney Tunes)
Doorzon Pocket 4: Costa del Doorsol: *We blijven in vakantiestemming.*

DE BOEMERANG
Rooie Oortjes Cartoonalbum 22

DARGAUD
Pin-Up 7: Las Vegas
A De Jonge Jaren van Roodbaard 5: De Muiters van Port-Royal: *Einde van deze cyclus die vertelde over de 20-jarige Roodbaard toen ie nog Jean-Baptiste Cornic heette en diende onder de Franse vlag.Vooral een aanklacht tegen de onmenselijke slavernij in die tijd.*
Het Kruis van Cazenac 3: Het Bloed van Mijn Vader
A De Nieuwe Avonturen van Mick Mac Adam 1: Onthoofde Geliefden: *Eerder al verscheen in de collectie Greyline van uitgeverij* ***Arcadia*** *de potlooduversie van dit eerste deel van een tweeluik over de achtergrond en roots van deze Schotse detective. Die tekeningen vonden we verbluffend, het verhaal spannend. De geïnkte versie verliest niets aan oorspronkelijke waarde. Integendeel zelfs! De inkleuringen zijn van een opmerkelijk niveau en geven dit album een surplus.*
Ravian 18: Onzekere Tijden

DUPUIS
Cactus Club 5: En We Gaan nog niet naar Huis...
De Katamarom 32: Het Rommelt bij de Kribbekatjes
De Mini-Mensjes 38: De Grote School
De Psy 9: Rustig Maar!
Yoko Tsuno 23: De Pagode der Nevelen

GLENAT
A DragonBall 6: De Kampioenen: *Geen slecht woord over deze mangaboekjes! Na een eerdere bespreking van de eerste 2 delen en het katapulteren van deel 3 als aanrader, blijven we snuiter Sangoku in de gaten houden. Met z'n charmerende naïveteit*

▸▸Deelnemende winkels:
Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!! tussen boek en strip, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Bloomie's, Shopping II 29 bus 2, 3600 Genk • T:089-35 68 17
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015-42 06 50
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60

NVASIE

● = Bespreking

Verschenen in juli en augustus

*maakt hij ons aangegeneerd en luidop aan het lachen. De opleiding van Sangoku en Krilin door Gerrale Schildpad is bijna rond waardoor ze het kunnen opnemen in een gevechtskampioenschap tegen een meute andere kastaars. Een ervan is zowaar een dubbelganger van kung fu-legende **Bruce Lee**. Maar 't is vooral Bacterie, een ongelooflijk stinkende logge panzak, die de show steelt met z'n 'technieken'. Lachen doe je gegarandeerd, of wij verliezen ons geloof in de mensheid. Deeltje 7: Confrontatie is inmiddels ook al uit.*

Het Einde der Tijden 1: Quéribus (HC): *Nieuwe reeks van **Ersel**, die tekent als nooit tevoren, en **Ruellan**. Over de piekfijn uitziende Aline die na een aanslag gepleegd door een onbekende, gered wordt door Azal, een kunstenaar en historicus gespecialiseerd in de geschiedenis van de katharen. Nog meer dan ze al was raakt Aline in de ban van de katharen... en van Azal. Verwarring, mysterie, mystiek.*

DE HARMONIE
Fokke & Sukke 5: Maken zich Kwaad

LOMBARD
Dokus de Leerling 7: Was het maar weer Vakantie!
Bob Marone 36: De Farao van Venetië
Yakari 27: En Langoor: ***Derib** heeft het nog steeds! Leuk kinderverhaaltje. Zeg maar dat je deze strip voor je neefje of kleine zusje koopt en ga lekker zelf in een hoekje zitten. Met gratis poster.*

MARSU PRODUCTIONS
Marsupilami 15: Wat is dit voor 'n Circus?: *Voor 'n keer geen lang verhaal, maar een bundeling gags.*

OOG & BLIK
Eric Kriek's Gutsman Comics 6
Maurice Hof: Foxx Tracker Part 1

RAINBOW
Peter Van Straaten: Het Kantoor

SHERPA - OOG & BLIK
Baudoin: Salade Niçoise: *Zowat elke nieuwe uitgave van **Edmond Baudoin** gooit hoge ogen bij de critici. Wat hebben wij daar meer aan toe te voegen dan dat ze gelijk hebben? Grafisch heel sterk plus kunstzinnig en zeer persoontijk. Eigenlijk waren deze 9 kortverhalen over het jeugdige alter ego van Baudoin, Manu, bestemd voor een grote Japanse uitgever, maar voor deze uitgave werden ze herwerkt.*

STANDAARD UITGEVERIJ
Urbanus 89

De Rode Ridder 186
Suske en Wiske 270 (+ook als luxe)

DE STRIPUITGEVERIJ
Jommeke en de Euro

TALENT
Schemerzwervers 1: De Paladijn, de Schoolier en de Heks (SC)
● Lanfeust 8: Het Fabuleuze Beest (HC + SC)
● Universal War One 3 (HC): Kaïn en Abel
● Meesters van het Spel 2 (HC): Voorgevoel
Arthur 2: Arthur, de Krijger(HC)
Arthur 3: Gwalchmei, de Held (HC)
Labyrinten 4: De Meesters van de Agartha (SC)
De Phaeton 6 (HC): De Rode Ochtend boven Medianos
Ⓐ De Haas van Mars 5 (HC): *Meer en meer zit XIII in ons achterhoofd nu we de eerste 4 delen herlezen hebben om ons licht te werpen op dit lot van 2 nieuwe delen. Het blijft wennen aan de eigenzinnige tekeningen, maar dat verhaal, tjonge! De 'haas' is nog steeds een prooi van jewelste en moet het opnemen tegen een machtige organisatie die er niet voor terug deinst om het gebouw van de FBI en een luchthaven op te blazen en tussendoor zelfs de president te vermoorden.*
Ⓐ De Haas van Mars 6 (HC): *Onthou van dit album de volgende dingen: een plotwending van intergalactisch formaat en een ontknoping dat je petje te boven gaat. Dit vraagt om meer, veel meer!*

VNU
Donald Duck 108
Disney Festival 9

VOORDEWIND KRACHT 10
Penthouse 35

Een kijkje in september en oktober

Wellicht de belangrijkste komende stripverschijning is het nieuwe deel van Blake en Mortimer: Bericht uit het Verleden door de tandem **Benoit-Van Hamme** waarin een fikse dosis X-Files het verhaal uitmaakt. Maar de rest van de uitgeverijen staan te drummen om ons hun albums voor te stellen. Een kleine greep uit het overweldigende aanbod voor deze en de komende maand. Bij **Arboris** zijn de verwachtingen hooggespannen rond 2 gloednieuwe Nederlandstalige reeksen, De Vliegende Hollander en Voorbij de Steen (veel meer hierover vind je op onze ACTRIENITEITEN-pagina). Maar verder verschijnt ook nog eens Red Caps 2, Oki 3, Schimmenspel 4 (vervolg en slot) Kraïn 2, allen geheide aanraders, en een bundeling van Semid. Stille Getuigen daarentegen is een nieuwe reeks geschreven door **Denis Bajram** (van UW1) over een post-apocalyptische wereld waarin Middeleeuws aandoende dorpen gebouwd werden op de daken van grote wolkenkrabbers. Verder is het uitkijken naar het debuutalbum van **Mannisi** en **Frehel** die met De Erfenis der Goden een nieuwe fantasyreeks op de markt brengen.

O jubelt allen, want heuglijk vinden we de verschijning van De Schorpioen 2 bij **Dargaud. Marini** heeft al lang ons hart gestolen, of althans zijn dametjes. En gelukkig spelen die dametjes mee in voortreffelijke verhalen.
Van Chinaman in de reeks Spotlight vind je nu al een bespreking in dit nummer terug. Deel 2 brengt **Dupuis** al in oktober uit. Een integrale uitgave van het prachtige dubbelalbum Laïyna staat ook op het programma. Verwacht je tevens aan een heus Halloween-offensief met nieuwe delen van Melisande, G. Raf Zerk en Lieve Kerstman (die kerel komt toch elk jaar vroeger, hé?).
Toch eens een blikje werpen in de grote **Standaard Uitgeverij**-korf. Inspelend op het immense **Big Brother**-circus dat weer losgebarsten is, beleeft Biebel in een lang verhaal zijn eigen versie in De Dood. Verwacht je dus maar aan een ferme scheut satire en een overdonderende reeks geestige knipogen. Van de **Marc De Bel**-figuren, de Boebboeks, komt een tweede deel uit.
Ondertussen is Schemerwoude 12 door **Hermann** bij **Glénat** een feit. En nog een feit is dat Tosca 1: Het Tijdperk van het Bloed in oktober zal verschijnen, een spetterende nieuwe reeks van **Vallès** (De Meesters van de Gerst) en vakman **Desberg**. Komt dat allen zien! Het verhaal gaat over een gedesillusioneerde man die na enkele impulsieve misstappen ter dood veroordeeld wordt, maar in het geheim ingelijfd door de DEA om te infiltreren in de Tosca-clan, als zoon van de *godfather* daarvan nota bene. Plastische chirurgie en het uitschakelen van de echte zoon behoort tot de intense voorbereiding van het plan. Eenmaal geïnfiltreerd raakt hij al onmiddellijk slaags met een rivaliserende bende, leidend tot een bloederige bendeoorlog.

Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Ma Dalton, Bredabaan 300, 2170 Merksem • T:0474-23 90 66
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-65 81 28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

ACTIE!VITEITEN

Toegegeven, het was al een hele tijd geleden dat we je nog eens konden verwennen met een eigen en exclusief initiatief van DE STRIPSPECIAAL-ZAAK. Een grote sorry daarvoor. Maar we zullen het eens deftig goedmaken met niet minder dan 2 exclusieve én originele uitgaves... GRATIS bij aankoop van 2 uitzonderlijke strips! Wat zeg je daarvan? Lees snel verder hoe je die uitgaves in huis haalt.

Arboris geeft met de regelmaat van een klok nieuwe reeksen uit in vertaling die geregeld opduiken in onze besprekingen en aanraders, een teken dat we hun albums best kunnen smaken en daar uitgebreid verslag over willen brengen. En daarnaast investeert de Nederlandse uitgeverij ook nog eens in talent van eigen bodem. Een initiatief dat we alleen maar kunnen toejuichen.

Deze maand verschijnen tussen een uitzonderlijk groot aanbod andere strips 2 gloednieuwe series waar terecht veel van verwacht wordt: DE VLIEGENDE HOLLANDER van Nederlander **Jack Staller** en VOORBIJ DE STEEN van onze eigen Antwerpse **Ken Broeders. Bij elk van deze albums schenken wij in samenwerking met Arboris GRATIS een meer dan exclusieve ex-libris bij aankoop van het album.** Daar het hier gaat om prestigieuze nieuwe reeksen, deed ons brainstormen om er een even prestigieuze ex-libris aan vast te koppelen. Zelf vinden we het resultaat meer dan bevredigend, en we zijn niet rap content! Maar sta ons toe elk van de series eerst eens nader voor te stellen door middel van een bespreking.

DE VLIEGENDE HOLLANDER 1
OUVERTURE

Jack Staller • Arboris
48 p./295 BEF—7,31 € (SC) + gratis ex-libris

Uiteraard heb je al ooit eens gehoord over de legende van De Vliegende Hollander. Mondelinge overleveringen hebben het over kapitein Van der Decken die met zijn schip in een hevige storm terecht kwam in een poging Kaap de Goede Hoop (in Zuid-Afrika ligt dat) voorbij te varen. In een onbezonnen bui en vrezend voor zijn leven en dat van zijn bemanning riep hij de duivel aan met een belofte om in ruil het leven van zichzelf en zijn bemanning te sparen. Eenmaal de storm doorstaan was de kapitein met man, muis en schip gedoemd om eeuwig de zeeën te bevaren zonder ooit nog aan te leggen in een haven. De legende ging van mond tot mond en binnen de kortste keren was het algemeen aanvaard dat wie ooit het schip zou ontmoeten het niet meer kon navertellen. Tot zover de legende en de basis van OUVERTURE. Om te weten te komen of er werkelijk een spookschip bestaat dat de stoere zeelui de moed dunnetjes in de schoenen doet zakken, of om te onderzoeken of er misschien meer aan de hand is, wordt kapitein Van Waerde er op uitgestuurd. Hij zou de perfecte kandidaat zijn voor de taak omdat hij net zoals kapitein Van der Decken over speciale gaven zou beschikken. Maar zijn die gaven aan elkaar gewaagd om na een eventuele bikkelharde confrontatie het pleit te kunnen beslechten? Een meeslepend en knap verteld verhaal dat dan nog eens voorzien is van verbluffend geschilderde tekeningen in de stijl van de grootmeesters van de Gouden Eeuw waar je op school zo veel over geleerd hebt. Deel 2 is al zo goed als af en zou nog geen half jaar later verschijnen.

VOORBIJ DE STEEN 1
HET SPOOR VAN DEMER

Ken Broeders • Arboris
48 p./295 BEF—7,31 € (SC) + gratis ex-libris

"Het dwergenrijk is gevallen. Haar bergforten en steden zijn verloren gegaan. De overlevenden hebben zich verschanst in de 'Eeuwige Berg' en voeren een bittere strijd om te overleven. Een jonge moedige krijger onderneemt een laatste poging om zijn volk te redden en de gehate vijand terug te dringen. Het is een queeste die hem naar onbekende landen en talloze gevaren kan voeren... Het is een reis VOORBIJ DE STEEN" Was het de inleiding van een film, dan zat je nu gegarandeerd op het puntje van de zetel in de bios, de popcorn latend voor wat het is. VOORBIJ DE STEEN is cinema! In de oorlog met de Nhamad heeft moeder Maithar haar man verloren terwijl haar zoon Demer van haar vervreemd geraakt is. In de waan haar volk mee te helpen redden, aarzelt ze niet haar eigen zoon in de strijd te gooien. Demer van zijn kant wil maar al te graag in de voetsporen van zijn vader treden en bereidt zich voor op zijn lange tocht voorbij de Steen naar een wereld vol uitgestrekte wouden en vlaktes vol vreemde dieren. maar net zo goed met het dreigend gevaar de laatste overlevenden van het kannibalistische Ghruul-volk tegen te komen die zich aangesloten hebben bij de Nhamad. Een ambitieus verhaal met prachtige (en dat benadrukken wij: PRACHTIGE) tekeningen van **Ken Broeders** (TYNDALL).

Cadeautjestijd!

Goed, nu we je warm gemaakt hebben voor de beide albums, is het tijd om de ex-librissen hun première te laten beleven. Op onze website staan ze trouwens netjes in kleur.

Bij aankoop van DE VLIEGENDE HOLLANDER krijg je een paginagrote kwaliteitsvolle 4-kleuren prent dat op een treffende manier de sfeer van een oud schilderij weergeeft. Bij VOORBIJ DE STEEN zit een stijlvolle 4-kleurenprent dat voorzien werd van een extra fluorescerend kleur om de ogen van de figuur te laten oplichten. **Beide ex-librissen verschijnen in een genummerde oplage van 750 exemplaren, en —we blijven het herhalen— zijn GRATIS!**

BESPREKINGEN

COLLECTIE 500

LANFEUST VAN TROY 8
HET FABULEUZE BEEST

Tarquin + Arleston • Talent

60 p./599 BEF—14,85 € (HC)/299 BEF—7,41 € (SC)

Hier hebben we lang op gewacht! Of althans op de vertaling ervan. Maar zoals het spreekwoord zegt: "Geduld wordt beloond." "En nu afdokken!", voegde een oom van ons daar altijd aan toe. Hij zit nu in de gevangenis. Zijn incassobureau was namelijk niet zuiver op de graat. *Anyway*, 60 spetterende pagina's telt dit laatste album van de LANFEUST-cyclus, het einde van een compleet universum en enkele jaren geleden de start van een heuse fantasy-hype. En we zagen dat het goed was. Als vanouds staat het bol van het kwistige bloedvergieten en de hilarische grapjes (soms *hilarious*: tot bijvoorbeeld op enkele onomatopeeën en hierken de namen van enkele andere tekenaars). Een voorbeeld? Wist je dat de Purperen Rivier haar naam dankt aan de oude stam der Maunacos? Ze hadden de gewoonte hun belastingontvangers aan de voeten op te hangen boven de rivier en ze dan te wurgen... Sindsdien hoeven de Maunacos geen belasting meer te betalen." Typische **Arleston**-humor. Maar de leukste vinden wij toch de vastgebonden soldaat die oprecht geïnteresseerd is in wat de ziener in zijn eigen uit zijn buik puilende darmen leest. Nog meer details of zelfs nog maar een korte samenvatting van het verhaal verklappen (bijwijlen een *love story*... oeps!) zou wraakroepend zijn. We willen nog wat overlaten van het leesplezier —en *oh boy*, wat een plezier zul je beleven!— wanneer je dit album van deze nu al tot klassieker gebombardeerde serie sowieso gekocht hebt, *Karaxaebt!*

SPOTLIGHT

CHINAMAN 1
DE BERG VAN GOUD

TaDuc + Le Tendre • Dupuis

48 p./120 BEF—2,97 € (SC)

Deel 1 van deze oerdegelijke western verscheen eerder al in 1998 in het Nederlands bij **Casterman**, maar door personeelswissels en een veranderde uitgeefpolitiek werd afgezien van verdere vertalingen van de voorlopig 3 andere in het Frans verschenen delen. Onterecht! Gelukkig is daar **Dupuis** die van CHINAMAN een heuse aanwinst maakte voor de succesvolle collectie SPOTLIGHT. Samen met 200 koelies en zijn meester Wu Fei, het hoofd van de Chinese triaden, scheept tijfwacht Chen Long Anh in om in het San Fransisco ten tijde van de cowboys orde op zaken te gaan stellen in de plaatselijke triaden. De douane herdoopt 'm tot John Chinaman en al gauw merkt hij dat corruptie, intrige en (hoog)verraad 'm de das zullen omdoen als hij niet uit z'n doppen kijkt. Tekenaar **TaDuc** onthouden we vooral van TAKUAN, ook al op scenario van **Le Tendre** die zich onsterfelijk maakte dankzij OP ZOEK NAAR DE TOEKOMST, JULIUS ANBTOINE, SILOÉ en JEROME K. JEROME BLOKS. Deel 2 verschijnt al in oktober terwijl binnen het jaar de rest van de 5 beste delen moet verschijnen.

PIN-UP 7
LAS VEGAS

Berthet + Yann + Dargaud

48 p./262 BEF—6,49 € (SC)

Na de Tweede Wereldoorlog- en Koude Oorlog-cyclus kleurt Dottie deze keer de gouden tijd van het Las Vegas in de jaren 60. Deze keer in een cyclus dat 2 albums zal beslaan. Notoir maffiosi **Bugsy Siegel** richtte indertijd de goktent Flamingo op, wat het begin inluidde van het glitterige gokparadijs Las Vegas dat we vandaag zo goed kennen uit films als CASINO, BUGSY en — waarom niet?— SHOWGIRLS. Dottie is in de Flamingo werkzaam als fysionomiste. Dankzij haar visueel geheugen kan ze naar verluidt 10.000 zwarte lijst-gokkers (valsspelers) met een entreeverbod herkennen. Maar op een dag wordt ze er in geluisd en krijgt ze haar ontslag. Langer werken in Vegas kan ze op haar buikje schrijven. Dan maar aan de slag bij **Hugh Hefner** (*yep*, de *founding father* van PLAYBOY), maar ook daar krijgt ze te maken met de invloed van de maffia. En tot overmaat van ramp is er een zekere **Frank Sinatra** die haar koste wat het kost wil veroveren. De tekeningen zien er wat losser uit en krijgen een zweempje **Bernet** (van KLAARTJE BIJ NACHT en het fantastische TORPEDO 1936), wat wij zeker niet slecht vinden.

COLLECTIE 500

MEESTERS VAN HET SPEL 2
VOORGEVOEL

Charlet + Corbeyran • Talent

48 p./550 BEF—13,63 € (HC)

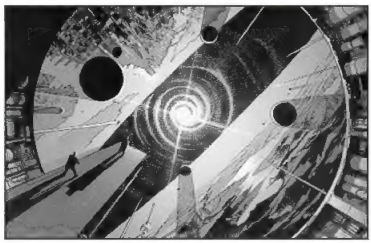
Eigenlijk had dit tweede album van MEESTERS VAN HET SPEL op z'n minst een superaanrader moeten worden, maar we vonden 'm nu eenmaal zó goed dat we het niet konden laten er met onze fikken aan te komen en er enkele woordjes méér over te vertellen. Probeer ons maar eens tegen te houden! Quintin Froissand, een jonge rolstoelpatiënt en internetfreak, heeft last van nachtmerries waar vreemde engelachtige wezens heersen. Als hij op de zolder van zijn ouders' nieuwe huis een reisverslag vindt met beschrijvingen over deze wezens, wordt het nog vreemder. Tegelijkertijd heeft Finalsoft, een bedrijf dat spelletjes ontwikkelt, een ambitieus plan: de wereld veroveren met een nieuw, revolutionair rollenspel. Maar is het wel een spel? Om het te testen trommelt het bedrijf de vier beste rollenspelers van het moment op en dropt hen op een afgelegen eiland. Er vallen doden, de sfeer wordt grimmig, de spanning ondraaglijk en dat krijgt de lezer perfect vertaald te lezen in woord en beeld. Het eerste deel, TESTAMENT, was al indrukwekkend, maar in VOORGEVOEL ontpopt de reeks zich tot een van de meest veelbelovende van de COLLECTIE 500. In dit deel vloeien de twee eerder opgezette werelden, namelijk. het spel van Finalsoft en de gebeurtenissen rond Quintin schitterend in elkaar over. De rest moet je zelf maar lezen! Schrik evenwel niet van het einde. Zonder twijfel een van de meest schokkende en meest verrassende eindes in mààànden. Wij waren er alleszins effe niet goed van.

UNIVERSAL WAR ONE (UW1)
1. Genesis - 2. De Vruchten van de Kennis - 3. Kaïn en Abel

Bajram • Talent

48 p./550 BEF—13,63 € (HC)/299 BEF—7,41 € (SC)

UW1 is een topper die kan tellen. Bij onze zuiderburen is er zelfs sprake van een echte hype. En daar heeft dit derde deel enkel nog maar een schepje bovenop gedaan. Terecht als je het ons vraagt. UW1 is immers een van de beste sf-verhalen die er op de markt zijn. Ergens in het onmetelijke heelal was ze daar plots: DE MUUR (spreek het met een zware dreigende stem uit met veel zin voor dramatiek). Niemand wist waar ze vandaan kwam, wat ze precies was en nog minder wat er achter verscholen zat. Het is de taak van de derde vloot van de United Earth om dit intrigerende verschijnsel uit te pluizen. Al gauw wordt duidelijk dat DE MUUR geen muur is, maar een enorme bol in de ruimte, een sfeer van 3 miljoen kilometer doorsnede met een gigantische aantrekkingskracht. Ook binnen de derde vloot van de United Earth rijzen er grote problemen. De crew blijkt immers samengesteld te zijn uit veroordeelden die een tweede kans verdienen. Met onder andere een lafaard, verkrachter, psychopaat en een mannenhaatster aan boord hebben we beslist niet met watjes te doen en dat laat zich gelden. Tegen alle orders in vliegt de vloot toch door de muur en wat ze daar aantreffen tart elke verbeelding. Niet alleen verloopt de tijd er 10.000 maal sneller, maar ook blijkt er onbekend (vijandig) leven te bestaan. John Baltimore, een bemanningslid, sterft tijdens een impulsieve vlucht in het onbekende. Zijn offer was echter niet zinloos want het levert de crew belangrijke informatie op over de muur die nu een gigantische *wormhole* blijkt te zijn met grote, interne tijds- en snelheidsverschillen. Elk hoofdstuk van UW1 begint met een bijbelfragment en dat geeft het verhaal, voor zover dat nog nodig was, extra epische spankracht. In dit derde deel, dat de cyclus afsluit, gaat UW1 nog een stapje verder. De derde vloot van de United Earth komt in de muur namelijk zichzelf tegen…



KRONIEKEN VAN DE ZWARTE MAAN 9
Liederen van Ontkenning

Pontet + Froideval • Arboris

48 p./260 BEF—6,44 € (SC)

Sinds de lancering van het eerste deel in 1989 is deze serie steeds een buitenbeentje geweest. Niet zozeer omdat het genie **Ledroit** (van Sha en Silo) de eerste 5 delen tekende of omdat daarna **Pontet** het overnam, maar veelal omdat de serie steeds het midden hield tussen de Amerikaanse comics en de meer traditionele Europese strips. Maar laat dit jou vooral niet afschrikken om je op deze prachtige reeks te storten of om verder te lezen, indien je ook maar enige sympathie voor het sf-genre koestert. Op het eerste gezicht lijkt De Kronieken van de Zwarte Maan het zoveelste doorslagje te zijn van de eeuwige strijd tussen goed en kwaad, maar het thema is op zo een originele manier benaderd en uitgewerkt met pareltjes van tekeningen, dat het niemand onberoerd kan laten. In dit alweer negende deel heeft prins Parsifal de troepen stevig onder controle, maar toch drijven er zwarte schaduwen boven het keizerlijk paleis. De troepen van Zwarte Maan staan paraat om het keizerrijk binnen te vallen. Na maandenlang ploeteren heeft meester Grumpedth de helse oorlogsmachine Juggernaut afgeleverd in Moorsk bij Ogen en Fratus. Wismerhill wordt door Thorn aangeduid als opperheer van ontkenning en dus als leider van de troepen van Zwarte Maan. In ruil moet hij een deel van zijn menselijkheid (zijn potentie meerbepaald) afstaan. Hij krijgt wel enkele dagen respijt en in die tijd bevrucht hij dan ook de 9 prachtigste vrouwen van de planeet. Een mens zou voor minder… Hoe dan ook, als opperheer van ontkenning en met nieuwe, ongekende superkrachten kan Wismerhill de strijd met het keizerrijk aanvatten.

YOKO TSUNO 23
De Pagode der Nevelen

Roger Leloup • Dupuis

48 p./169 BEF—4,19 € (SC)

3 jaar heeft het geduurd (het vorige album —De Hemelse Jonk— verscheen in 1998), voor de 68-jarige **Roger Leloup** ons nog eens een avontuur bracht van onze favoriete Japanse. Wat er ook van zij: de tekenkunst heeft Leloup tijdens die periode niet verleerd. Hij is echt maniakaal en perfectionistisch bezig en dat alleen al maakt elk album de moeite waard. Yoko Tsuno werd 'geboren' in 1968. Toen zette Leloup de eerste schetsen op papier van de Japanse elektronica-ingenieur. Ze beleefde intussen 23 avonturen, meestal samen met haar vrienden Ben Beeld en Paul Pola. In dit album geen Ben en Paul, maar wel Monya, een meisje uit de 39ste eeuw die beschikt over de translator, een machine waarmee je in de tijd kan reizen, en (Ochtend)roosje, het aangenomen dochtertje van Yoko. Verder zijn er Lin en Sin Yi, de derde echgenote van de keizer van China, die Yoko in het vorige deel meenam uit het verleden. Zij is de aanleiding van dit nieuwe avontuur, want Yoko keert terug naar het middeleeuwse China, om Mei Li, een van de hofdames van Sin Yi ook naar deze tijd te halen. Daar stort Yoko zich opnieuw in een avontuur door steeds weer af te gaan op haar gevoel en naar de stem van haar hart te luisteren. Kortom: een heldin met *brains, beauty and a heart* en daar mag je ons telkens voor aanporren en wakker maken. Het is trouwens de eerste keer dat Leloup zich waagt aan twee verhalen die min of meer op elkaar aansluiten, en enkele gebeurtenissen doen vermoeden dat er nog een derde deel aankomt…

DE STRIPSPECIAALZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Tom De Lentdecker
Jef Nuwanda
David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking
Drukkerij Brunet